

## a TRIBUTE to TADEUSZ KANTOR



8 dicembre 2020 dalle 18:00

**live streaming:**  
[www.artspace.it](http://www.artspace.it)

un progetto di Gabriella Cardazzo  
una produzione Artspace  
in collaborazione con Trieste Contemporanea e Interno3

Artspace e Trieste contemporanea presentano in anteprima due opere pensate per il trentesimo anniversario della prematura scomparsa di Tadeusz Kantor.

Due video/performance realizzate rispettivamente da **Luigi Arpini** e da **Andrzej Welmiński**, entrambi attori della compagnia Cricot 2.

Disponibili in live streaming a partire dalle 18.00 dal giorno 8 dicembre 2020 sul sito [www.artspace.it](http://www.artspace.it)

### IL TEATRO ABBANDONATO

L'intervento di **Luigi Arpini** è un testamento lucido, ma allo stesso tempo accorato, risultato della sua esperienza di attore sul palcoscenico delle rappresentazioni kantoriane nel periodo di dodici anni.

### IS IT A NEW IDEA?

**Andrzej Welmiński** ricostruisce un'azione scenica riferendosi all'ultimo disegno realizzato da Tadeusz Kantor e inserendo nel paesaggio immaginario la sua dimensione ironica e metafisica.

### Note biografiche:

**Luigi Arpini** si diploma all'Accademia Teatrale Alessandro Fersen di Roma e dal 1980 al 1992 fa parte della compagnia Cricot 2 diretta da Tadeusz Kantor. Collabora con Yoshi Oida alla messa in scena di testi sul teatro classico giapponese e con alcuni membri del Cricot 2 fonda il teatro Alkahest; è drammaturgo presso il Centro di Sperimentazione e Ricerca Teatrale di Pontedera (1994-1997); collabora con l'Agenzia letteraria Studio Nabu di Firenze; collabora con il gruppo ArtSpace. Dal 1997 affianca al teatro l'attività letteraria. Pubblica "L'illusione vissuta, viaggi e teatro con Tadeusz Kantor" (Titivillus Edizioni 2002).

**Andrzej Welmiński** è attore e regista. Ha lavorato con Tadeusz Kantor dal 1973 al 1990 e ha partecipato a tutte le produzioni e tourné del Teatro Cricot 2. Si è laureato nel 1977 in Arti Grafiche all'Accademia di Belle Arti di Cracovia. Come artista impiega diversi media (disegno, pittura, fotografia, oggetti e installazioni) ed è associato alla Foksal Gallery e alla Krzysztofor Gallery. Dopo la morte di Kantor con la moglie Teresa realizza, insieme agli attori del Teatro Cricot 2, gli spettacoli Maniaci (1993); America cioè non guardarti indietro (1995); È passata, è passata, e così passeranno tutte le storie... (2007). Nel 2012 il loro "Pages from the Book of" ... viene premiato come miglior attore e miglior produzione al Festival Istrapolitana di Bratislava.